



Der **Deutsch-Französische Freundeskreis**
Eichenau e.V. präsentiert:



Soirée ***Chansons***

mit **Bruno Gatinet**

und **Robbrecht Van Cauwenberghe**, **Coraline Groen**
und **Guillaume Blondeau**



Samstag, 30. April 2016 - Friesenhalle Eichenau, Hauptstr. 60

Die Künstler

Bruno Gatinet - Gesang, Regie und Conception www.brunogatinet.com

Bruno Gatinet kennt den Deutsch-Französischen Freundeskreis Eichenau e.V. gut. Als Dichter hat er im Kloster Früstenfeldbruck sein Programm "Poésies en scène" mit Gedichten und Chansons aufgeführt. Später war er oft auf der Bühne mit der klassischen Münchner Theatergruppe Les Camaieux.

In 2001 präsentierte er beim DFFE "Salon chanson, ein Abend voller zarter Melancholie und Leidenschaft" mit Stephanie Bachhuber und Taras Yachshenko. Aus Anlass des 50jährigen Jubiläums des Elysée-Vertrages in 2013 hat Bruno ein Konzert im Festsaal in Eichenau gegeben, das er zum Anlass nahm, sein Album "Bruno and James" und seine musikalische Zusammenarbeit mit James Collin (Chicago), Guillaume Blondeau (Munich) und Taras Yachshenko (Kiev) zu präsentieren.

Bruno ist ein Multitalent, der seine künstlerische Neugier in diversen Bereichen entwickelte, wie dem Schreiben, den Chansons, dem Theater, Kino, Fernsehinterviews und als Synchron-Sprecher für Französisch. Bruno wurde zu zahlreichen Festivals eingeladen und wird heute in Eichenau ein Konzert geben, bei dem er begleitet wird von Robbrecht Van Cauwenberghe (Accordeon) und Coraline Groen (Violon).

Coraline Groen - Violine www.coralinegroen.nl

Coraline Groen (1996) begann mit 3 Jahren Violine zu spielen. Zurzeit studiert sie am Royal Conservatoire in Den Haag bei Peter Brunt. Sie besuchte Meisterkurse bei Lehrern wie Philippe Graffin, Rodney Friend, Liza Ferschtman und Yuzuko Horigome. Coraline nahm an einigen Wettbewerben teil; sie gewann den ersten Preis der 'Britten Violin Competition' und der 'Prinses Christina Competition', und den zweiten Preis bei dem nationalen Violin-Wettbewerb 'Davina van Wely'. Sie spielt viel in Ensembles und Orchestern, z.B. war sie Konzertmeister des Atheneum Kamerorkest und sie nahm an Projekten mit dem Residentie Orchestra von Den Haag und dem Asko|Schönberg Ensemble teil. Als Mitglied des Volkmann Klavier Trios wurde sie eingeladen, bei der Dutch Embassy in Vilnius, Litauen, in einem Konzert zu spielen.

Coraline hat eine Violine (W. Crijnen, 2006) und einen Bogen (A. Grütter, 2003) ausgeliehen bekommen aus der Sammlung The Dutch Musical Instruments Foundation.

Robbrecht Van Cauwenberghe - Klavier & Akkordeon www.klassiekaccordeon.com

Robbrecht Van Cauwenberghe (1995) ist ein in Belgien geborener Akkordeon-Spieler, der seine musikalische Ausbildung an der Akademie für Musik und Tanz 'Emiel Hullebroek' in Ghent begann. In 2010 wurde er in der 'School for Young Talent' in Den Haag aufgenommen, wo er bei An Raskin Unterricht hatte. Im September 2013 begann er am The Royal Conservatory in Den Haag zu studieren, wo er eine 'Excellence scholarship' erreichte.

Er nahm erfolgreich an mehreren Wettbewerben teil, z.B. Belfius Classics (zweiter Preis), Music Live (Endrunde) und Salonbeker (dritter Preis). Er nahm auch an Meisterklassen mit Yuri Shishkin, Mie Miki, Matti Rantanen, Friedrich Lips, Elsbeth Moser und Geir Draugvoll teil.

Robbrecht spielt ein Jupiter Bayan (Russischer Akkordeontyp), das speziell für ihn im letzten Jahr in Moskau gebaut wurde.

Programm

Vorgruppe: Blau die Band

kurze Pause

“Encore et Toujours, Toujours et Encore” französische und internationale Chansons

- Le Soleil et la lune (Intro) (Trenet)
- La vie en rose (Piaf/Louiguy)
- Envoi de fleurs (Gounod)
- C'est si bon (Hornez/Betti)
- Aux Champs-Élysées (Wilshaw/Delanoé)
- Désir ardent (Blondeau/Gatinet)
- Qui saura? (Jourdan)
- Libertango (Astor Piazzola)
- Bel Ami (Mackeben/Beckmann)
- When I fall in love (Young/Heyman)
- Marieke (Brel)
- J'avais envie (Collin/Gatinet)

Pause

- Ne me quitte pas/Bitte geh' nicht fort (Brel/Jouannest)
- Parlez moi d'amour (Lenoir)
- Salut les Amoureux (Goodman/Dassin)
- La mer (Trenet)
- Boum (extrait) (Trenet)
- Et quand mon âme (Collin/Gatinet)
- Opposite piece (Martijn Padding)
- Laisse moi t'aimer (Renard)
- Valse triste (Franz von Vecsey)
- Amsterdam (Brel)
- J'avais envie (Collin/Gatinet)

Ende gegen 22 Uhr

--- Änderungen vorbehalten ---

blau-die band - Vorguppe

www.blau-die-band.de

ist eine deutsch-französische Gemeinschaftsproduktion und spielt sich mit stil- und sprachübergreifendem Gitarrenpop von den tieferen Gefühlen mit norddeutschem Akzent, über einfache Gedanken zum Leben, in die französische Leichtigkeit.



Besetzung:

Sophie Rousseau: Gesang, Trompete

Lars-Oliver Römich: Gesang, Gitarre

Guillaume Blondeau: Cajon, Gitarre,
Bass, Gesang

Johannes Pöppelmeyer: Klavier

Michael Borowski: Congas, Percussion

Wir danken Herrn Bürgermeister Hubert Jung
für die Unterstützung unserer Veranstaltung.

Wir danken auch Herrn Rezai, Buchhandlung Rezai, Hauptstr. 27, Eichenau
für die Übernahme des Kartenvorverkaufs und

wir danken unserem Mitglied Herrn Ulrich Würstle, Würstle Gartenland,
Flurstraße 55, Fürstenfeldbruck für die Pflanzen-Dekoration.

**Nous vous souhaitons
une excellente soirée !**